

# අපේ ගිරා මලිච්ඡා



තෙහන්සා වර්ණාකුලසූරිය

අපේ ගිරා මලික්කා  
තෙහන්සා වර්ණකුලසූරිය  
2025.02.08

978-624-208-818-1

# පිදුම

මෙම පොත මාගේ  
දෙමාපියන්ටත්, මට ණැන  
නුවණ ලබා දෙන  
ගුරුවරුන්ටත් ආදරයෙන්,  
ගෞරවයෙන් පුද කරමි!

# පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මගින් මිනුම් දණ්ඩකි ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙනි යුග කැපිපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පැම වයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්ත කර මෙවර ගෝලීය ගිණු ප්‍රචාර ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රචාරණ ආදි කතෘ කරදන අත්වදස්සි මානිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතිත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ගිණු හික්සුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන **“හෙරණගත්කරණී”** ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ගාස්තිය සහ ගාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. පිවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වන නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,  
ගගිකලා සේනාධිර,  
මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

දුවසක් අපි සෙල්ලම් කර කර ඉන්න කොට  
ලස්සන ගිරා මලින්තෙක් ඇවිත් මල් බදුනේ  
වැහුවා.



අපි හැමෝම තාත්තාට කිව්වා ඒ ගිරා  
පැටියාව අල්ල ගමු කියලා. තාත්තා හරිම  
අමාරුවෙන් උගව අල්ලා ගත්තා.



අපි උගට කෑම වතුර දුන්නා. තාත්තා ගිරා  
මලින්තාට ලස්සන කුඩුවක් අරන් ආවා.



අපි කුරුලු පැරියාව කුඩුවට දාලා පලතුරු  
කන්න දුන්නා. උගත් ආසාවෙන් පලතුරු කෑවා.  
අපි උගට වූවි කියලා නම තිබ්බා.



ටික දවසක් ගත වුණා. අහසේ නිදහසේ  
ඉඟිලෙන කුරුල්ලෝ උන්ගේ අනිත් කුරුල්ලු  
රංචු එක්ක සතුටින් ඉන්නවා දුටුවහම අපිට  
චූටි ගැහ දුකක් දැනුණා.



පැරියා කුඩුවෙන් නිදහස් කරන්න අපි තිරණය  
කලා. හොඳ දවසක් බලලා උදේ අපි කුඩුවේ  
දොර ඇරියා. ඒත් උඹ ඉහලිලා ගියේ නැහැ.



පසු දිනත් කුඩුවේ දොර ඇරියත් උග්‍ර ගියේ  
නැහැ. තුන්වෙනි දවසේ දොර ඇරියා. ඒ  
දිනයේදී උග්‍ර ඉහලිලා ගියා.



අපිට හරිම දුක හිතුවා. උග් හිඳහස් වුහ නිසා  
සතුටකුත් හිතේ තිබ්බා.



ඒ දිනයේම හවස පහළ ගෙදර මාමා කතා කරලා කිව්වා අපේ කුරුලු පැටියා වගේ චිකෙක් පිලිකන්න පැත්තේ වැටිලා ඉන්නවා කියලා.



අපි හමෝම පහළට දිව්වේ විදුලි වේගයෙන්.  
අනේ චූට්ට කපුටෝ කොටලා. තටු හැම  
තැනම විසි වෙලා. උග මැර්ලා වැට්ලා හිරිසා.



ආයේ නම් කිසිම ද්‍රව්‍යක සත්තු  
කුඩු කරලා හදන්නේ නෑ කියලා  
අපි හිතා ගන්නා. මිනිසුන්ට  
වගේම සතුන්ටත් නිදහසේ ජීවත්  
වීමට අයිතියක් ඇති බව අපි  
තෙරැම් ගත යුතුය.

# පසුවදහ

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ වළිඳැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙරේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළු වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මැත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ගිණුමක් හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමිය, දියණියන්, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ගිණුමක් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අත් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් වයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව හුතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් වයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාශීංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්